

شروط المشاركة

- ✦ يجب ألا يكون البحث مستقلاً أو تم نشره سابقاً، أو شارك في ندوات أو مؤتمرات علمية.
- ✦ يُسمح لطلبة الدراسات العليا بالمشاركة، شرط ألا تكون بحوثهم تم نشرها سابقاً.
- ✦ يجب أن يتناول البحث أحد المحاور المحددة للمحور الذي يتعلق بانتفاضة صفر ١٩٧٧.
- ✦ يجب مراعاة المنهج العلمي ومعاييرها في الكتابة، وتقديم تحليل موضوعي مبني على الأدلة التاريخية.
- ✦ يجب على الباحث تقديم ملخص للبحث باللغتين العربية والإنجليزية، مع ذكر العنوان كاملاً، واسم الباحث، ودرجته العلمية، ومعلومات الاتصال الخاصة به (رقم الهاتف، البريد الإلكتروني)، بالإضافة إلى سيرة علمية مختصرة.
- ✦ تقديم نسخة إلكترونية من البحث بصيغة Word، على ألا تتجاوز الـ ٢٠ صفحة بحجم A٤، مع تضمين المصادر والمراجع.
- ✦ يجب على الباحث رفع بحثه على المنصة الإلكترونية الخاصة بالمحور، وبخلاف ذلك يعتبر غير مقبول.



التسجيل عبر المنصة الإلكترونية عبر QR

كيفية التسجيل والمشاركة

التسجيل عبر المنصة الإلكترونية

<https://iscza-conf.com//openconf.php>

آخر موعد لتقديم الملخصات: ٢٠٢٥/٣/٣١

آخر موعد لتقديم الأبحاث: ٢٠٢٥/٦/١٥

للتواصل مع لجنة الندوة

البريد الإلكتروني

zyarat40@gmail.com

الهاتف

0775332066



المؤتمر العلمي الرابع في كربلاء المقدسة
بمناسبة الذكرى الأربعين

١٤٤٧هـ - ٢٠٢٥م

تحت شعار

انتفاضة صفر ١٩٧٧

دروس في المقاومة وتوثيق للتاريخ

ضمن فعاليات مؤتمر زيارة الأربعين التاسع، يقيم مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المقدسة محور خاص حول انتفاضة صفر المباركة في عام ١٩٧٧ لمواجهة السلطة الفاشية، واستتباب دروس المقاومة الناتجة عن تلك الانتفاضة، وتوثيق تلك الدروس والعبر لتكون وثائق مشرفة تخلد للتاريخ الوجه المشرق لبطولات الشعب العراقي وتمسكه بنهج أبي الثوار الأمام الحسين (عليه السلام) الثائر الأول والأشد صلابة وإصراراً على الوقوف بوجه الباطل حفاظاً على النهج القويم للدين الإسلامي الحنيف.

المحاور

أولاً: التوثيق التاريخي لانتفاضة صفر ١٩٧٧ من خلال

١. أهمية توثيق الشهادات والوثائق كافة المتعلقة بالانتفاضة.
٢. دراسة أبعاد المقاومة الشعبية في انتفاضة صفر ١٩٧٧ ودور الشعب العراقي في مواجهة النظام الفاشم.

ثانياً: دور الشخصيات التاريخية في الانتفاضة:

١. مشاركة الشخصيات الدينية والسياسية في التحفيز على المسير إلى كربلاء.
٢. تأثير هذه الشخصيات على الحراك الشعبي.

ثالثاً: المقاومة الثقافية:

١. أدبيات المقاومة والمقالات والقصائد والخطب والأهازيج ومساهماتها الفعالة في رفع معنويات المشاركين.
٢. دور وسائل الإعلام (المطبوعات، محطات الإذاعة، والصحف) في نقل الصورة الحقيقية للأحداث.

رابعاً: التفاعل الشعبي مع الدعوات:

- دراسة تفاعل الجماهير مع دعوات المشاركة في المسير إلى كربلاء.

خامساً: ردود فعل السلطة واجراءاتها لوأد انتفاضة صفر

١٩٧٧: استراتيجيات القوى الأمنية في قمع الحركة.

سادساً: أثر الانتفاضة على التاريخ الاجتماعي والسياسي للعراق:

١. التحول في الوعي المجتمعي للشعب العراقي الذي جسده انتفاضة صفر ١٩٧٧
٢. تأثيرات انتفاضة صفر ١٩٧٧ على النضال السياسي والاجتماعي في العراق ما بعد الانتفاضة.

الأهداف

- ❖ تسليط الضوء على الدور الكبير الذي لعبته الانتفاضة في تاريخ العراق الحديث، والمعاصر.
- ❖ دعوة الباحثين والكتّاب الذين عايشوا الأحداث أو كان لهم دور بارز فيها للمشاركة في الكتابة.
- ❖ البحث عن التسجيلات صوتية، والصور، والكتابات ذات الصلة بالانتفاضة من الإذاعة والصحف والمصادر الموثوقة، أو أية وثائق أخرى وشهادات حيّة معاصرة للانتفاضة يمكن اعتمادها وتوثيقها.
- ❖ زيارة الأماكن التي شهدت أحداث الانتفاضة للاطلاع عليها عياناً مع تقديم الشروحات والايضاحات عنها، ولتوثيق المعالم التاريخية المتعلقة بها.
- ❖ دراسة الدور الأساسي والمهم الذي يمكن أن ينهض به الإعلام في نشر أحداث الانتفاضة بشكل حيادي ومنصف حسب مقتضيات الضرورة التاريخية، وكيفية التعامل مع هذه الأحداث من قبل وسائل الإعلام المحلية والعالمية.

الرؤية

العمل على استحضار روح المقاومة التي انطلقت من قلب الشعب العراقي في مواجهة الأنظمة القمعية في انتفاضة صفر ١٩٧٧ من خلال تسليط الضوء على أبعاد هذه الانتفاضة التاريخية، وتوثيقها عبر مشاركات الباحثين والكتّاب الذين عاشوا الأحداث أو كان لهم دور بارز فيها، وكذلك السعي إلى تعزيز الوعي المجتمعي بضرورة مكافحة الظلم والقمع، وإبراز الأحداث البطولية والتضحيات التي قدمها أبناء العراق في هذه الانتفاضة، وأسبابها، وما تمخضت عنه الانتفاضة من نتائج في ترسيخ مبادئ الرفض والثورة في ضمير الشعب العراقي.

الرسالة

يهدف الحوار الأكاديمي في أعمال هذا المحور الى التوثيق التاريخي وتقديم رؤى شاملة لأحداث انتفاضة صفر ١٩٧٧ باعتبارها حدثاً تاريخياً، ومصدرًا للتعلم والإلهام، كما يهدف هذا الحوار الى توثيق أدوار الشخصيات البارزة المشاركة في هذه الانتفاضة، وإبراز تأثيراتها على الوعي المجتمعي في الاتجاهين الوطني والديني.

